

Biblioteka Pedagogiczna w Głogowie

ul. Jedności Robotniczej 10
67-200 Głogów
www.bpglogow.blogspot.com

e-mail: bpglo@o2.pl;
glogow@dbp.wroc.pl
tel./fax 076 72-72-598



Kreatywność

Zestawienie bibliograficzne w wyborze sporządzone w oparciu o zbiory
Biblioteki Pedagogicznej w Głogowie.

1. **Aktywność twórcza dzieci i młodzieży:** praca zbiorowa /pod red. Stanisława Popka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988.
Sygnatura: 40717.
2. **Bennewicz, Maciej**
Coaching, kreatywność, zabawa: narzędzia rozwoju dla pasjonatów i profesjonalistów /Maciej Bennewicz. - Gliwice : Helion, cop. 2014.
Sygnatura: 59415/UE, 59416/UE.
3. **Biela, Agnieszka. T**
Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie /Agnieszka Biela. - Warszawa: Wydawnictwo Samo Sedno, 2015.
4. **Bowkett, Stephen**
Wyobraź sobie, że... : ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów /Stephen Bowkett ; tł. Krzysztof Kruszewski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000.
Sygnatura: Czytelnia 159.9, 49237.
5. **Brausem, Martina.**
Dzieci i kreatywność :pomysły na cały rok /Martina Brausem, Iris Sargun ; [tł. z niem. Paulina Filippi-Lechowska]. - Kielce : Jedność, cop. 2007.
Sygnatura: 55728.
6. **Bubrowiecki, Andrzej.**
Popraw swoją kreatywność /Andrzej Bubrowiecki. - Warszawa : Muza, 2008.
Sygnatura: 55746.
7. **Chauvel, Denise.**
Gry i zabawy w przedszkolu: rozwijanie spostrzegawczości, kreatywności i inteligencji /D. Chauvel, V. Michel ; tł. Marcin Zieliński. - Warszawa : "Cyklady", 1999.
Sygnatura: Czytelnia 373.2.
8. **Cox, David.**
Kreatywne myślenie dla bystrzaków /Dawid Cox. - Gliwice : Wydawnictwo Helion/Septem, cop. 2015.
Sygnatura: 59509.

9. Cybulska-Piskorek, Jadwiga.

Twórczość plastyczna dziecka w wieku przedszkolnym /Jadwiga Cybulska-Piskorek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976.

Sygnatura: 16185, 16183, 16187.

10. Czelakowska, Danuta.

Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji :rozpoznawanie i kształcenie /Danuta Czelakowska. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007.

Sygnatura: Czytelnia 37.091.3.

11. Dobrowolska, Barbara

Nauczyciel wobec postaw twórczych uczniów: pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych /Barbara Dobrowolska. - Toruń : Wydawnictwo Edukacyjne Akapit, 2009.

Sygnatura: Czytelnia 37.

12. Dydaktyka twórczości : koncepcje, problemy, rozwiązania /Krzysztof J. Szmidt (red.). - Wyd. 1, 2 rzut.

- Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005.

Sygnatura: Czytelnia 37.

13. Dziekanowski, Czesław.

Poszukiwanie źródeł kreatywności /Czesław Dziekanowski. - Warszawa : Eneteia Wydawnictwo Psychologii i Kultury, 2011.

Sygnatura: 59580/UE.

14. Edukacja kreatywna /pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005.

Sygnatura: 61503.

15. Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej /pod redakcją Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Beaty Oelszlaeger-Kosturek. -Wydanie I. - Cieszyn : Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego ; Kraków : Impuls, 2017.

Sygnatura: Czytelnia 373.3.046-021.64.

16. Fazlagić, Amir Jan

Szkoła przyjazna kreatywności: czynniki sukcesu /Jan Fazlagić. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Difin, 2023.

Sygnatura: 63545.

17. Fontana, David

Kreatywność / David Fontana. W: Psychologia dla nauczycieli. - Poznań : Zysk i S-ka, 1998. - S. 145-158.

Sygnatura: Czytelnia 159.9.

18. Gloton, Robert.

Twórcza aktywność dziecka /Robert Gloton, Claude Clero ; z jęz. fr. przeł. i przedm. opatrzyła Irena Wojnar. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985.

Sygnatura: 36470.

19. Grün, Anselm

Jak pokonać wypalenie zawodowe: odzyskaj radość z pracy i rozpal kreatywność /Anselm Grün ; przełożył Ryszard Zajączkowski. - Kraków : Wydawnictwo WAM, © 2021.

Sygnatura: 62891, 62890, 62858.

20. Janczewski, Jerzy.

Kreatywność i innowacyjność w inżynierskich pracach dyplomowych studentów Akademii Hutniczo-Ekonomicznej w Łodzi. Studium przypadku /Jerzy Janczewski. W: Edukacja w procesie zmiany społecznej: o praktycznym zaangażowaniu dyscyplin społecznych /redakcja naukowa Anna L. Grygoruk, Agnieszka Leszcz-Krysiak. Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2022. – S. 181-203.

Sygnatura: 63264.

21. Jąder, Mariola.

Krok... w kierunku kreatywności : zabawy i ćwiczenia /Mariola Jąder. - Wyd. 2. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2006.

Sygnatura: 53506.

22. Józwik, Karolina

Myślenie wizualne 2.0: skuteczna komunikacja /Karolina Józwik. - Wydanie w oprawie zintegrowanej. - Warszawa : MT Biznes, 2019.

Sygnatura: 61683.

23. Karwowski, Maciej

Klimat dla kreatywności: koncepcje, metody, badania /Maciej Karwowski. - Warszawa : Centrum Doradztwa i Informacji Difin, 2009.

Sygnatura: 57165.

24. Klik, Marcin, Cierpka Anna.

Rodzinne uwarunkowania kreatywności /Marcin Klik, Anna Cierpka. - Wydanie 1. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022.

Sygnatura: 63580.

25. Klim-Klimaszewska, Anna

Twórcza aktywność / Anna Klim-Klimaszewska. W : Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. T. 6, Su-U / [red. prowadzący encyklopedii Ewa Różycka ; red. nauk. i przewodn. komitetu redakcyjnego Tadeusz Pilch]. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie "Żak", 2007. - S. 833-840.

Sygnatura: Czytelnia 37.

26. Knopik, Tomasz.

Czas wolny... od nudy: zrównoważony rozwój uczniów zdolnych w ramach zajęć pozalekcyjnych /Tomasz Knopik. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014.

Sygnatura: Czytelnia 379.8.

27. Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka /pod red. nauk. Ireny Adamek i Józefy Bałachowicz. - Wyd. 2. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2014.

Sygnatura: 58956/UE, 58957/UE, 58504/UE.

- 28. Kowaluk-Romanek, Marzena, Samujło, Małgorzata, Sokołowska-Dzioba Teresa**
Budowanie relacji w przestrzeni edukacyjnej /Marzena Kowaluk-Romanek, Małgorzata Samujło, Teresa Sokołowska-Dzioba. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2022.
Sygnatura: 63270.
- 29. Kozdroń, Agnieszka.**
Nowe scenariusze zajęć dla nauczycieli pedagogów i rodziców /Agnieszka Kozdroń. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Difin, 2019.
Sygnatura: Czytelnia 37.091
- 30. Kreatywność w arteterapii** /pod redakcją Ewy Janickiej-Olejnik i Wojciecha Strzeleckiego. - Wydanie pierwsze. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2019.
Sygnatura: 63266.
- 31. Kreatywność w systemie edukacji** /redakcja naukowa Jan Fazlagić. - Dodruk wydania 2019. - Warszawa : Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, 2020.
Sygnatura: 62316, 62317.
- 32. Krzywoń, Danuta.**
Kraina kreatywności: warsztat twórczego pedagoga w pracy z dziećmi /Danuta Krzywoń, Hewilia Hetmańczyk. – Sosnowiec : Oficyna Wydawnicza Humanitas, 2019. [dostęp IBUK Libra].
- 33. Kwiatowska, Maria**
Zajęcia artystyczno-techniczne w przedszkolu /Maria Parnowska-Kwiatowska ; Instytut Pedagogiki. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1959.
Sygnatura: 3914.
- 34. Lamri, Jérémy.**
Kompetencje XXI wieku: kreatywność, komunikacja, krytyczne myślenie, kooperacja /Jérémy Lamri ; [tłumaczenie: Agnieszka Zręda]. - Warszawa : Wolters Kluwer, 2021.
Sygnatura: 62543, Czytelnia 331.
- 35. Majewska, Jolanta.**
Psychomotoryka: rozwijanie inteligencji, kreatywności, rezyliencji i mądrości /Jolanta Majewska, Andrzej Majewski. - Wydanie I. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2022.
Sygnatura: 63210.
- 36. Mechło, Paulina.**
Trening intelektu :wycwicz pamięć, koncentrację i kreatywność w 31 dni /Paulina Mechło, Jolanta Grzelka. - Wyd. 2 rozsz. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, cop. 2015.
Sygnatura: 59675/UE.
- 37. Metody pedagogicznych badań nad twórczością** : teoria i empiria / red. nauk. Krzysztof J. Szmidt. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2009.
Sygnatura: Czytelnia 37.012, 59523/UE.

38. Nęcka, Edward.

Psychologia twórczości /Edward Nęcka. - Wyd. 2. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2016.

Sygnatura: Czytelnia 159.9.

39. Nęcka, Edward.

Trening twórczości :podręcznik dla psychologów, pedagogów i nauczycieli /Edward Nęcka ; Instytut Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. - Wyd. 3 popr. i uzup. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 1998.

Sygnatura: Czytelnia 37.

40. Noras, Grzegorz

Zajęcia twórcze w przedszkolu /Grzegorz Noras. - [Wodzisław Śląski]: bookplan.pl, copyright 2023.

Sygnatura: 63570.

41. Noras, Grzegorz

Zajęcia twórcze w szkole /Grzegorz Noras. - Warszawa : rozpisani.pl, copyright 2020.

Sygnatura: 62914.

42. Noras, Grzegorz

Zajęcia twórcze w szkole. Cz. 2 /Grzegorz Noras. - Warszawa : rozpisani.pl, copyright © 2021.

Sygnatura: 62642.

43. Noras, Grzegorz

Zajęcia twórcze w szkole. Cz. 3 /Grzegorz Noras. - Warszawa : rozpisani.pl, copyright © 2021.

Sygnatura: 62915.

44. Nowe teorie twórczości; Nowe metody pomocy w tworzeniu : materiały z I Sesji Naukowo-Metodycznej Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, 12-14 X 2001, Kraków : praca zbiorowa /pod red. Krzysztofa J. Szmidta, Krzysztofa T. Piotrowskiego. - Wyd. 2. - Kraków : "Impuls", 2005.

Sygnatura: Czytelnia 37.

45. Osho

Kreatywność : uwolnij swą wewnętrzną moc /Osho ; przekł. z jęz. ang. Bogusława Jurkevich, Magdalena Stefańczuk. - Warszawa ; Łomianki : Wydawnictwo Garmond, 2006.

Sygnatura: 57268.

46. Parys, Katarzyna

Edukacja ku twórczości w systemie kształcenia specjalnego ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji uczniów niepełnosprawnych intelektualnie /Katarzyna Parys. W : Dydaktyka specjalna : wybrane zagadnienia / red. nauk. Janina Wyczesany. Gdańsk: Harmonia Universalis, 2014. - S. 115-150.

Sygnatura: 58821/UE, 58820/UE, 58819/UE, 59429/UE, Czytelnia 376.

47. Parys, Katarzyna.

Przestrzeń dla kreatywności uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim /Katarzyna Parys. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2013.

Sygnatura: 59597/UE.

48. **Paszkowski, Michał.**
Odkryj w sobie kreatywność /Michał Paszkowski. - Warszawa : Centrum Doradztwa i Informacji Difin, 2008.
Sygnatura: 55742.
49. **Petlák, Erich.**
Innowacje w nauczaniu szkolnym /Erich Petlák ; tłumaczenie Artur Sobótka. - Kraków : Wydawnictwo Petrus, cop. 2017.
Sygnatura: Czytelnia 37.091.3.
50. **Płóciennik, Elżbieta.**
Metoda i wyobraźnia: podręcznik dla nauczyciela. Cz. 1, Lekcje twórczości w klasie 1 /Elżbieta Płóciennik, Monika Just, Anetta Dobrakowska, Joanna Woźniak. - Wydanie 2. - Warszawa : Difin, 2020.
Sygnatura: Czytelnia 373.3.046-021.64.
51. **Płóciennik, Elżbieta.**
Metoda i wyobraźnia: podręcznik dla nauczyciela. Cz. 2, Lekcje twórczości w klasie 2 /Elżbieta Płóciennik, Monika Just, Anetta Dobrakowska, Joanna Woźniak. - Wydanie 2. - Warszawa : Difin, 2020.
Sygnatura: Czytelnia 373.3.046-021.64.
52. **Płóciennik, Elżbieta.**
Metoda i wyobraźnia: podręcznik dla nauczyciela. Cz. 3, Lekcje twórczości w klasie 3 /Elżbieta Płóciennik, Monika Just, Anetta Dobrakowska, Joanna Woźniak. -- Wydanie pierwsze. -- Warszawa : Difin, 2020.
Sygnatura: Czytelnia 373.3.046-021.64.
53. **Psychopedagogika działań twórczych** /pod red. nauk. Krzysztofa J. Szmidta i Moniki Modrzejewskiej-Świągulskiej. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005.
Sygnatura: Czytelnia 37.
54. **Rogozińska, Arleta Magdalena**
Kreatywna edukacja uczniów z zaburzeniami, dysfunkcjami rozwojowymi oraz ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi w nauczaniu globalnym / Arleta Magdalena Rogozińska. W: Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. T. 2 /pod red. nauk. Anny Guzy oraz Bernadety Niesporek-Szamburskiej. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, cop. 2013. – S. 121-133.
Sygnatura: Czytelnia 376.
55. **Sękowski, Andrzej E.**
Inteligencja, twórczość, mądrość a wybitne zdolności / Andrzej Sękowski. W : Psychologia zdolności : współczesne kierunki badań / red. nauk. Andrzej E. Sękowski. Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2013. – S. 173-189.
Sygnatura: 59190/UE, 59191/UE, 59628/UE.
56. **Sławińska, Małgorzata**
„Przedszkolne laboratorium” – poszukiwanie dialogu w procesie eksperymentowania z dziećmi /Małgorzata Sławińska. W: Szkoła jako przestrzeń uczenia się /redakcja naukowa Grażyna Cęcelek, Elżbieta Woźnicka, Piotr Klimczyk. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Difin, 2021. – S. 155-168.
Sygnatura: 62961.

57. Sobańska-Jędrych, Joanna.

Rozwijanie zdolności językowych na lekcji języka obcego /Joanna Sobańska-Jędrych, Beata Karpeta-Peć, Marta Torenc. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2013. [Rozwijanie kreatywności na lekcji języka obcego].

Sygnatura: 58360, 50361, Czytelnia 37.016:81.

58. Strzelczyk, Klaudia.

Umieć tańczyć nie znaczy umieć tworzyć. Kreatywność w improwizacji tanecznej /Klaudia Strzelczyk. W: Szkoła jako przestrzeń uczenia się /redakcja naukowa Grażyna Cęcelek, Elżbieta Woźnicka, Piotr Klimczyk. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Difin, 2021. – S. 169-179.

Sygnatura: 62961.

59. Szmidt, Krzysztof J.

ABC kreatywności /Krzysztof J. Szmidt. - Warszawa : Difin, cop. 2010.

Sygnatura: 59373/UE.

60. Szmidt, Krzysztof J. Autor

ABC kreatywności: kontynuacje /Krzysztof J. Szmidt. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Difin, 2019.

Sygnatura: 61686.

61. Szmidt, Krzysztof J.

Pedagogika twórczości /Krzysztof J. Szmidt. - Wyd. 2 poszerz. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013.

Sygnatura: Czytelnia 37.

62. Szmidt, Krzysztof J.

Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych /Krzysztof J. Szmidt. - Wyd. 2 poszerz. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, cop. 2013.

Sygnatura: 58262.

63. Taraszkiewicz-Kotońska, Małgorzata.

Jak uczyć jeszcze lepiej! : szkoła pełna ludzi /Małgorzata Taraszkiewicz. - Poznań : Arka, 2001.

Sygnatura: Czytelnia 37.091.3.

64. Uszyńska-Jarmoc, Janina

Podmiotowe wyznaczniki twórczej aktywności dzieci w młodszym wieku szkolnym /Janina Uszyńska – Jarmoc. W: Dziecko w świecie współczesnym /pod red. nauk. Bożeny Muchackiej i Krzysztofa Kraszewskiego. - Kraków :Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2008. - S. 187-196.

Sygnatura: Czytelnia 37.018.1.

65. Węglarz, Józef

O kreatywności w fizycznej edukacji: myśli, sugestie, implikacje /Józef Węglarz. - Kraków : Impuls, 2022.

Sygnatura: 63534.

66. Wieke, Thomas

Kreatywność i ty: droga do pomysłowości w pracy /Thomas Wieke ; [tł. Ewa Klej]. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, cop. 2007.

Sygnatura: 55444.

67. Wolny, Barbara

Kreatywność w szkole – jak rozwijać twórcze myślenie uczniów? / Barbara Wolny. W : Specjalne potrzeby edukacyjne ucznia w praktyce życia szkolnego /red. Barbara Wolny, Małgorzata Lis. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2018. – S. 199-211.

Sygnatura: 61481.

68. Zdolności, talent, twórczość. T. 1 /pod red. Wiesławy Limont, Joanny Cieślukowskiej i Joanny Dreszer. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008.

Sygnatura: Czytelnia 37.091.3.

Wydawnictwa ciegłe:

1. Assaf, Magda

Jak rozwijać kreatywność dziecka? / Magda Assaf //Biologia w Szkole z Przyrodą. - 2013, nr 2, s. 35-36.

2. Baj, Agata

Czy szkoła to dobre miejsce na kreatywność? / Agata Baj //Życie Szkoły. - 2010, nr 2, s. 27-31.

3. Budziak, Ewa

Aspekty twórcze w pracy pedagoga szkolnego / Ewa Budziak //Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2011, nr 9, s. 48-54.

4. Bukowińska, Agnieszka

Kierunek kreatywność : rozwijamy twórcze postawy dzieci / Agnieszka Bukowińska //Wychowanie w Przedszkolu. - 2017, nr 2, s. 18-20.

5. Bula, Danuta

Szkoła kreatywności / Danuta Bula //Wychowawca. - 2019, nr 1, s. 24-26.

6. Cygan, Barbara

Kreatywność w pracy nauczyciela / Beata Cygan //Życie Szkoły. - 2011, nr 11, s. 14-17.

7. Eljasz, Katarzyna

Stawiamy na kreatywność! / Katarzyna Eljasz //Bliżej Przedszkola. - 2014, nr 7/8, s. 6-8.

Program autorski, oparty na najnowszych odkryciach z dziedziny psychologii dziecięcej i pedagogiki - realizowany przez warszawskie przedszkole MyVinci. Nauka przez zabawę. Nauka języków obcych.

8. Fazlagić, Jan

Wspieranie kreatywności uczniów - wyzwaniem dla polskiego systemu oświaty / Jan Fazlagić //Dyrektor Szkoły. - 2013, nr 7, s.24-27.

Cechy osób kreatywnych. Kreatywność a inteligencja.

9. Florkiewicz-Borkowska, Marta

Niezbędnik kreatywnego nauczyciela - pomysły, narzędzia i metody rozwijające wyobraźnię uczniów /Marta Florkiewicz-Borkowska //Życie Szkoły. - 2021, nr 10, s. 18-23.

Autor prezentuje pomysły, które pomogą rozwinąć u uczniów kreatywność na lekcji m.in.: Do It Yourself, czyli zrób to sam, Zabawy słowami, Rutyny myślenia kreatywnego, Cyfrowe inspiracje, Sześć Myślowych Kapeluszy.

10. Goetz, Magdalena

Jak ćwiczyć mózg / Magdalena Goetz //Głos Nauczycielski. - 2016, nr 43, s. 16.

Wpływ sportu na kreatywność i koncentrację.

11. Goetz, Magdalena

Kreatywność - ćwiczenia dla uczniów / Magdalena Goetz //Biologia w Szkole z Przyrodą. - 2014, nr 4, s. 39-40.

12. Gołębiewska, Ilona

Lekarstwo na nudną szkołę / Ilona Gołębiewska //Wychowawca. - 2014, nr 10, s. 14-16.

Definicja twórczości. Twórczy uczeń i jego cechy. Charakterystyka twórczego nauczyciela jaki powinien być czego należy od niego wymagać oraz zasady postępowania.

13. Gomułka, Magdalena

Kreatywność i innowacje w bibliotece naukowej - czy jest to możliwe? / Magdalena Gomułka -(Relacje //Poradnik Bibliotekarza" 2013, [nr] 1, s. 22-24. [PDF].

14. Honoré, Carl

Szkoła wolna od presji: kreatywność cenniejsza niż oceny / Rozm. przepr. Karolina Oleksa Carl Honoré //Życie Szkoły. - 2015, nr 1, s. 2-[5].

Rozmowa z kanadyjskim dziennikarzem i pisarzem na temat ruchu Slow postulującego zwolnienie tempa życia oraz presji w szkolnictwie i pobudzania kreatywności uczniów.

15. Jak rozwijać kreatywność dziecka? / oprac. Żarówka PR i Marketing //Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 20-21.

16. Jakubowska, Alina

Śladami dziecięcej twórczości / Alina Jakubowska //Życie Szkoły. - 2015, nr 1, s. 9-12.

17. Jaroszewska, Anna

Mądrość - kreatywność - innowacyjność a nauczanie i uczenie się języków obcych w Polsce /Anna Jaroszewska //Języki Obce w Szkole. - 2020, nr 2, s. 55-66. [pdf]

Pojęcie innowacji pedagogicznej oraz stan wdrażania innowacyjności i kreatywności w nauczaniu języków obcych w polskich szkołach.

18. Jaroszewski, Marcin

Kreatywność z wyboru / Marcin Jaroszewski //Remedium. - 2016, nr 7/8, s. 54-56.

19. Just, Monika

Kreatywny nauczyciel - pozwólmy sobie na twórcze szaleństwo! / Monika Just //Życie Szkoły. - 2010, nr 8, s. 43-48.

20. Just, Monika

Patrząc nie wiadomo jak, a widzieć trzeba : o niedocenianych technikach rozwijania kreatywności dzieci / Monika Just //Życie Szkoły. - 2010, nr 3, s. 18-25.

21. Kaczyńska, Bożena

Odyseja Umysłu /Bożena Kaczyńska //Życie Szkoły. - 2020, nr 1, s. 20-21.

Program rozwijający kreatywność dzieci i młodzieży oraz ich postawy twórcze.

22. Kałuba-Korczak, Anna

Głowa pełna pomysłów / Anna Kałuba-Korczak //Głos Pedagogiczny. - 2016, nr [2] (76), s. 58-61.

Kreatywność jako metoda nauczania. Techniki twórczego myślenia w codziennym procesie edukacji. Przegląd propozycji ćwiczeń.

23. Kloskowska, Adriana

Jak pobudzać mózg do twórczego działania? : tajniki treningu kreatywności /Adriana Kloskowska //Głos Pedagogiczny. - 2020, nr [8] (121), s. 16-19.

Wyjaśniono czym jest kreatywność i jak można ją ćwiczyć. Opisano, w jaki sposób nauczyciele mogą stymulować rozwój procesów twórczych uczniów.

24. Kloskowska, Adriana

Trening kreatywności, czyli jak pobudzać mózg do twórczego działania /Adriana Kloskowska //Życie Szkoły. - 2021, nr 1, s. 25-29.

Co to znaczy być kreatywnym, czy można ćwiczyć kreatywność, co ją blokuje? Propozycja szkolnego treningu kreatywności.

25. Knopik, Tomasz

Kreatywność i innowacyjność jako transferowalne zasoby rozwijane na I etapie edukacyjnym : od programu nauczania do oceny efektów jego realizacji /Tomasz Knopik, Ewa Domagała-Zyśk //Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2022 nr 9, s. 34-44.

Zmiany w poziomie kreatywności i innowacyjności uczniów klas pierwszych realizujących program nauczania "Doświadczam - rozumiem - wiem".

26. Komarowska, Marta

Przywróćmy dzieciom dzieciństwo / Marta Komarowska //Życie Szkoły. - 2013, nr 5, s. 10-11.

Praca z dziećmi rozwijająca ich pomysłowość i kreatywność poprzez spontaniczne i twórcze działanie.

27. Kondracka-Zielińska, Anna

Po pierwsze kreatywność! : czy współczesna szkoła kształtuje postawy sprzyjające rozwojowi indywidualnemu i społecznemu? /Anna Kondracka-Zielińska //Refleksje. - 2021, nr 1, s. 66-69. [pdf]

Warto dbać o rozwój kreatywności dzieci i młodzieży, gdyż jest ona potrzebna w nauce, później podczas aktywności zawodowej oraz w czekającym ich dorosłym życiu.

28. Kubala-Kulpińska, Aleksandra

Jak rozwijać kreatywność uczniów, wykorzystując nowoczesne technologie / Aleksandra Kubala-Kulpińska //Życie Szkoły. - 2022, nr 8, s. 40-43.

Wskazówki jak rozwijać kreatywność u swoich uczniów. Metody i techniki, które warto wykorzystać do rozwijania twórczego potencjału uczniów.

29. Lewartowicz, Urszula

Zabawa w teatr jako forma dziecięcej kreatywności /Urszula Lewartowicz //Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2020, nr 1 s. 39-47.

Kreatywność - teoria. Metodyczne konteksty aktywności twórczej dzieci w wieku wczesnoszkolnym stymulowanej poprzez warsztatowe formy teatralne.

30. Łopata, Andrzej

O sztuce wyzwalań kreatywności i jej pomiarze / Andrzej Łopata //Język Polski w Liceum. - R. 13, nr 3 (2011/2012), s. 75-89.

31. Łuba, Małgorzata

Głowa pełna pomysłów : jak ćwiczyć swoją kreatywność? / Małgorzata Łuba //Życie Szkoły. - 2016, nr 7, s. 28-32.

32. Łuba, Małgorzata

Głowa pełna pomysłów : jak ćwiczyć kreatywność / Małgorzata Łuba //Głos Pedagogiczny. - 2014, nr [10] (64), s. 57-60.

Trening kreatywnego myślenia. Myślenie : pytajne, kombinacyjne i transformacyjne.

33. Majkut, Marzena

Twórczość plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym / Marzena Majkut //Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - R. 38 (60), nr 4 (2014/2015), s. 20-28.

34. Marek-Ruka, Marianna

Kreatywność w edukacji dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w ujęciu profesor Marii Grzegorzewskiej / Marianna Marek-Ruka //Szkoła Specjalna. - 2017, nr 4, s. 245-250.

35. Mądrowska, Wiesława

Dobry nauczyciel widzi świat oczami dziecka : znaczenie kreatywności w pracy z dzieckiem / Wiesława Mądrowska //Doradca Dyrektora Przedszkola. - 2011, [nr] 24, s. 58-59. [PDF].

36. Mikut, Małgorzata

Odnaleźć swój żywioł : kreatywność w edukacji, czyli jak odejść od szkoły niemocy /Małgorzata Mikut //Refleksje. - 2022, nr 1, s. 28-33. [pdf]

Kreatywność jest procesem, który może wzmocnić wiedzę i prowadzić do nowych sposobów jej wykorzystania.

37. Minczakiewicz, Elżbieta M.

Zabawy i zabawki niezwykle - czyli o tym, jak kreatywność myślenia dzieci pozwala pokonywać im trudności, zdobywać nowe doświadczenia i niezbędne w życiu umiejętności / Elżbieta M. Minczakiewicz //Bliżej Przedszkola. - 2013, nr 1, s. 18-22.

38. Minge, Krzysztof

Postaw na kreatywność / Krzysztof Minge, Natalia Minge //Doradca Nauczyciela Przedszkola. - 2013, nr 21, s. 52-54. [PDF].

Planowanie zajęć dla dzieci przedszkolnych tak, aby były one dla nich maksymalnie interesujące.

39. Minge, Natalia

Wolność od schematów / Natalia Minge, Krzysztof Minge //Psychologia w Szkole. - 2015, nr 1, s. 4-11.

Czynniki wpływające na proces zapamiętywania. Cechy kreatywnego nauczyciela. Budowanie pytań wymagających twórczego myślenia. Znaczenie ćwiczeń na kreatywność.

40. Moczkoan, Rafał

Czy w szkole jest miejsce na innowacje? / Rafał Moczkoan //Polonistyka. - 2012, nr 4, s. 6-[9].

Innowacyjność i kreatywność w świadomości szkolnej. Nauczyciel jako osoba kreatywna, twórcza, nieustannie rozwijająca się, stosująca nowoczesne metody kształcenia. Szkolne realia.

41. Niemierko, Bolesław

Nasi uczniowie myślą twórczo / Bolesław Niemierko //Nowa Szkoła. - 2013, nr 9, s. 23-24.

42. Pawłowska, Agnieszka

Kreatywność - potencjał, wyzwanie czy po prostu konieczność? : o kreatywnym pisaniu na lekcji języka obcego / Agnieszka Pawłowska //Języki Obce w Szkole (czasopismo elektroniczne). - 2014, nr 1, s. 86-91. [PDF].

43. Potoczek, Grażyna

Twórczy rozwój dzieci w wieku wczesnoszkolnym / Grażyna Potoczek //Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane . - R. 47, nr 3 (2001/2002), s. 63-68.

44. Rechnio-Kołodziej, Beata

O tym, co piękne i dziwne na świecie : (scenariusz zajęć dla klasy III szkoły podstawowej, uwzględniający metody wspierające twórcze myślenie i kreatywność uczniów) / Beata Rechnio-Kołodziej //Wszystko dla Szkoły. - 2012, nr 10, s. 13-14.

45. Sawiński, Julian Piotr

Inspiracja jak iskra / Julian Piotr Sawiński //Głos Nauczycielski. - 2014, nr 8, s. 13.

Inspiracje i kreatywność uczniów i nauczycieli.

46. Sierota, Agata

Kreatywność : scenariusz zajęć dla uczniów gimnazjum / Agata Sierota //Remedium. - 2017, nr 12, s. 26-28.

47. Skubalanka, Teresa

O kreatywności językowej i innych kwestiach / Teresa Skubalanka //Poradnik Językowy. - 2010, z. 10, s. [5]-11.

Kreatywność języka, stylu artystycznego danego twórcy.

48. Sowa, Dorota

Kreatywność w szkole i w domu / Dorota Sowa //Wychowawca. - 2015, nr 4, s. 22-23.

49. Śliwiński, Krzysztof

Przepis na twórcze dzieci / Krzysztof Śliwiński //Psychologia w Szkole. - 2015, nr 1, s. 12-17.

50. Turek, Diana

Kreatywność w szkole : szanse i bariery rozwoju / Diana Turek //Kwartalnik Edukacyjny. - 2014, nr 2, s. 60-70. [PDF].

Kompetencje kreatywności. Cechy kreatywnego ucznia. Czynniki środowiskowe sprzyjające kreatywności w edukacji i ją zaburzające, bariery.

51. Winczewska, Aneta

O uwarunkowaniach twórczości plastycznej dzieci / Aneta Winczewska //Życie Szkoły. - 2014, nr 10, s. 4-[9].

52. Woj, Olga

Kreatywność i elastyczne myślenie - jak nauczyć w szkole kluczowych kompetencji przyszłości /Olga Woj. //Głos Pedagogiczny.- 2022, nr [9] (137), s. 54-59. [pdf].

Przedstawiono przykładowy scenariusz lekcji dotyczącej kreatywności.

53. Wójcicka, Edyta

Jak rozbudzić uczniowską kreatywność? / Edyta Wójcik //Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 17, nr 4 (2015/2016), s. 85-89.

Scenariusze lekcji języka na podstawie filmu "Chłopiec w pasiastej piżamie" w reż. M. Hermana, będącego ekranizacją powieści Johna Boyne'a.

54. Wzorek, Aleksandra

Jak rozwijać kreatywność uczniów? /Aleksandra Wzorek //Głos Pedagogiczny. - 2022, nr [8] (136), s. 46-48.

Przedstawiono różne style kreatywności oraz sposoby wspierania kreatywności uczniów.

55. Zając, Dorota

Jak rozwijać kreatywność u uczniów? / Dorota Zając //Życie Szkoły. - 2022, nr 6, s. 4-11.

Autorka wyjaśnia co blokuje u dzieci kreatywność. Prezentuje techniki rozwijające twórcze myślenie oraz zasady organizacji pracy w grupach. Podaje przykłady zadań problemowych do rozwijania kreatywności uczniów.

56. Zielińska, Alina

Myślenie twórcze czy aktywność? / Alina Zielińska //Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 12, nr 4 (2010/2011), s. 68-73.

Wyjaśnienie czym jest twórczość, proces twórczy, jakie są cechy osoby twórczej. Odpowiedź na pytanie, jak nauczyciel może rozbudzić kreatywność uczniów.

Dokument elektroniczny:

1. Jak rozwijać innowacyjne myślenie w firmie? /Marek Stączek. -- [Warszawa] : EdisonTeam.pl, [2015]. Sygnatura: 362/DVD, 363/DVD.
2. Jak rozwijać twórcze myślenie? /Marek Stączek. -- [Warszawa] : EdisonTeam.pl, [2015]. Sygnatura: 364/DVD, 365/DVD.
3. Styl działania i cechy osób twórczych /Marek Stączek. -- [Warszawa] : EdisonTeam.pl, [2015]. Sygnatura: 366/DVD, 367/DVD.

Opracowała: Ewa Biernasiuk