

## **TWÓRCZOŚĆ ZBIGNIEWA HERBERTA W ZBIORACH BIBLIOTEKI**

### **A.Wiersze:**

Elegia na odejście, Wrocław 1992.

Pan Cogito, Warszawa 1974.

Raport z obłązonego miasta, Wrocław 1995.

Struna światła, Wrocław 1994.

Wiersze wybrane : [Struna światła (1956), Hermes, pies i gwiazda (1957), Studium przedmiotu (1961), Napis (1969), Pan Cogito (1974), Raport z obłązonego miasta (1983), Elegia na odejście (1990), Rovigo (1992), Epilog burzy (1998), Kraków 2007.

Wiersze zebrane, Kraków : Wydawnictwo a5, 2008.

### **B.Dramaty:**

Dramaty, Wrocław 1997.

### **C.Eseje, opowiadania:**

Barbarzyńca w ogrodzie [eseje], Lublin 1991.

Król mrówek, Kraków 2008.

Labirynt nad morzem [eseje], Warszawa 2000.

Martwa natura z wędzidłem [eseje], Warszawa 2003.

Znaki na papierze : utwory literackie, rysunki i szkice, Olszanica 2008.

### **D.Listy:**

Herbert Z., Herbert i "Kochane Zwierzątka" / listy zebrała i komentarzem opatrzyła Magdalena Czajkowska, Warszawa : Rosner i Wspólnicy, 2006.

Herbert Z., Barańczak S., Korespondencja, Warszawa 2005 [Fundacja Zeszytów Literackich].

Herbert Z., Miłosz Cz., Korespondencja, Warszawa 2006 [Zeszyty Literackie].

Herbert Z., Zawieyski J., Korespondencja 1949-1967, Warszawa 2002 [Biblioteka "Więzi"].

### **Opracowania dotyczące twórczości Zbigniewa Herberta**

#### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

1. Apostoł w podróży służbowej : prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta. - Lublin : Wydawnictwo Gaudium, 2006.
2. BALCERZAN, Edward : Poeta wśród ideologii artystycznych współczesności (Zbigniew Herbert). W: Poezja polska w latach 1939-1965. Część II : Ideologie artystyczne. - Warszawa : WSiP, 1988. - S. 220-254.
3. BARAŃCZAK, Stanisław : Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2001.
4. BURKOT Stanisław : Zbigniew Herbert. W: Literatura polska w latach 1986-1995. - Kraków : Wydaw.

Edukacyjne, 1996. - S. 35-38.

5. Czulość dla Minotaura : metafizyka i miłość konkretnego w twórczości Zbigniewa Herberta. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2005.
6. Czytanie Herberta / pod red. Przemysława Czaplińskiego, Piotra Śliwińskiego, Ewy Wiegandt, Zakład Poetyki Historycznej UAM, Poznań 1995.
7. Dialog i spór : Zbigniew Herbert a inni poeci i eseści : materiały z Warsztatów Herbertowskich w Oborach (wiosna 2006) / pod red. Józefa Marii Ruszara. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2006.
8. DUDEK, Jolanta : Zatopiony w ciemnych promieniach ziemi... (O poezji Zbigniewa Herberta). W: Poeci polscy XX wieku. Cz. I. - Kraków: "Impuls", 1994. - S. 195-221.
9. FIUT, Aleksander : Język wiary i niewiary : religijne konteksty poezji Zbigniewa Herberta. W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna / pod red. R. Nycza i J. Jarzębskiego. T. I. - Kraków : "Universitas", 1997. - S. 223-236
10. FRANASZEK, Andrzej : Ciemne źródło: esej o cierpieniu w twórczości Zbigniewa Herberta. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2008.
11. Herbert nieznan : rozmowy / [zebrał i oprac. do dr. Henryk Citko]. - Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, 2008.
12. KALISZEWSKI, Andrzej : Gry pana Cogito. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1982.
13. ŁUKASIEWICZ, Jacek : Herbert. - Wrocław 2001. [Seria: A to Polska właśnie].
14. ŁUKASIEWICZ, Jacek : Poezja Zbigniewa Herberta. - Warszawa 1995. [Biblioteka Analiz Literackich].
15. MAZURKIEWICZ-SZCZYSZEK, Anna : W asyście jakich dzwonów : obrazy miasta w twórczości Zbigniewa Herberta. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, 2008.
16. PASIERB Janusz, Stanisław : Dramat, który nadaje nam godność. Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem. W: Zgubiona drachma: dialogi z pisarzami. - Warszawa 2006. - S. 49-67.
17. Portret z początku wieku : twórczość Zbigniewa Herberta - kontynuacje i rewizje : studia. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2005.
18. SANDAUER, Artur : Głos dzielony na czworo (Rzecz o Zbigniewie Herbercie). W: Poeci czterech pokoleń. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1977. - S. 313-341.
19. SOLECKA, Katarzyna : Katedra na pustkowiu : kategoria praeparatio evangelica w świetle twórczości Zbigniewa Herberta. - Katowice 2007.
20. TRZNADEL, Jacek : Wypluć z siebie wszystko. Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem (9 lipca 1985). W: Hańba domowa: rozmowy z pisarzami. - Wyd. 5 popr. i rozszerz. - Lublin : "Test", 1990. - S. 181-223.
21. WITAN, Jan : Zbigniew Herbert "Ofiarować zdrażonemu światu różę". W: Piękna plejada : szkice o poezji polskiej XX wieku. - Warszawa : KAW, 1980. - S. 208-214.
22. Wyraz wyluskany z piersi : szkice o twórczości Zbigniewa Herberta. Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, 2006.
23. ZAWISTOWSKA-TOCZEK, Dagmara : Stary poeta : ars moriendi w późnej twórczości Zbigniewa Herberta. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2008.
24. Zmysł wzroku, zmysł sztuki : prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta : materiały z Warsztatów Herbertowskich w Oborach (jesień 2005). Cz. 1-2. - Lublin : Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", 2006.

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. ANTONIUK Mateusz : Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 26-31.
2. ANTOSZKIEWICZ Agnieszka : Antagoniści // Twórczość. - 2001, nr 10, s. 78-100.
3. BALCERZAN Edward : Arkadyjczyk w oblężonym mieście : (o poezji Zbigniewa Herberta) // Twórczość. - 1986, nr 10, s. 39-71.
4. BARAN Anna : O szkolnych zmaganiach z toposem duszyczki // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 542-548.
5. BARAŃCZAK Stanisław : Uciekinier z Utopii: o poezji Zbigniewa Herberta. - Warszawa 2001. Rec. KANIEWSKA Maria : Spóźniona edycja (Barańczak o Herbercie) // Polonistyka. - 1995, nr 9, s. 628-629.
6. BERNACKI Marek : Analiza wiersza "Podróż" Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 2004, nr 6, s. 362-365.
7. BIAŁA Alina : Zbigniewa Herberta trylogia o etyce // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 224-229.
8. BIEŃKOWSKI Zbigniew : Cena ognia // Nowe Książki. - 1993, nr 1, s. 39.
9. BORTNOWSKI Stanisław : Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 41-55.
10. BOŻYK Joanna : Studia przedmiotów w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta // Prace Polonistyczne / Łódzkie Towarzystwo Naukowe. - ser. XLVI (1990), s. 39-49.
11. CHOŁAŃSKA Joanna : Kilka uwag na temat kompozycji maturalnych esejów interpretacyjnych : (interpretacja „Testamentu” Z. Herberta) // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 4, s. 34-44.
12. CZAPCZYK Paweł : Co boli Pana Cogito? // Polonistyka. - 1998, nr 6, s. 363-366.
13. CZAPCZYK Paweł : Mitologia na nowo odczytana : wokół prozy poetyckiej Zbigniewa Herberta // Twórczość. - 2003, nr 4, s. 61-72.
14. DEDECIUS Karl : Uprawa filozofii : Zbigniew Herbert w poszukiwaniu tożsamości // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 3, s. 217-252.
15. DRZEWUCKI Janusz : Czy znamy księcia poetów? : (o poezji Zbigniewa Herberta) // Poezja. - 1986, nr 6, s. 60-70.
16. DRZEWUCKI Janusz : Kto go zastąpił? Nikt! // Twórczość. - 2002, nr 1, s. 89-96.
17. DZIADEK Adam : Obraz jako interpretant : na przykładzie polskiej poezji współczesnej // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 127-148.
18. FRANASZEK Andrzej : "Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice" : późnej poezji Mistrzów // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 196-202.
19. Gogler Paweł : Poezja Zbigniewa Herberta w świecie sztuk pięknych : (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) // Pamiętnik Literacki. - 2006, nr 1, s. 80-106.
20. GRONEK Barbara : Ptasia natura duszy // Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 601-606.
21. Imperowicz – Jurczak Małgorzata : Herbertowska lekcja "czytania obrazu" : "Martwa natura z wędzidłem" // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 32-36.
22. INGLOT Mieczysław : O wierszu Zbigniewa Herberta "17 IX" // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 4, s. 48-53.
23. JANIĄK Agnieszka : Czy powiodła się próba rozwiązania mitologii? : interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 3, s. 90-96.
24. JAS Małgorzata : "O wyobraźni w sposób zwykły i niezwykły" - propozycja lekcji w klasie VI // Język Polski w Szkole kl. IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 37-43.

25. KALISZEWSKI Andrzej : Teatr Pana Cogito // Poezja. - 1988, nr 1, s. 39-52.
26. KAMIŃSKA Maria : Proste słowo Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 1995, nr 6, s. 428-431.
27. KASICA-KOŁOMYJSKA Barbara : Pan Cogito wg Zbigniewa Herberta : scenariusz imprezy literackiej // Poradnik Bibliotekarza. – 1999, nr 2, s. 26-29.
28. KOŁOSIŃSKA Monika : Sacrum i dzieło - lekcja z obrazem // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 554-557.
29. KOWALCZYK Andrzej Stanisław : Klasycyzm dzisiejszy : o liryce Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 1986, nr 3, s. 171-182.
30. KRAM Jerzy : Dzieła plastyczne - inspiracje w poezji współczesnej : (Herbert - Grochowiak - Szymborska) // Polonistyka. - 1986, nr 3, s. 182-192.
31. KRAM Jerzy : Anty-oda Zbigniewa Herberta "Do Ateny" // Polonistyka. - 1981, nr 4, s. 255-258.
32. KRASKOWSKA Ewa : Męski wiek Pana Cogito // Twórczość. - 1984, nr 8, s. 51-65.
33. KUCZYŃSKA Katarzyna : Gesty miłości, gesty śmierci : interpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 94-99.
34. KUCZYŃSKA Katarzyna : Ośmioklasiści na tropach pradziadka : („Pan od przyrody” Zbigniewa Herberta) // Polonistyka. – 1996, nr 2, s. 104-107.
35. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : Przeciw "tryumfowi antropomorficznej bestii" : (prywatnie o "prywatnej mitologii" Zbigniewa Herberta) // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 531-536.
36. KUROWSKA Eliza M. : Wywiad liryczny // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 253-254.
37. LAM Andrzej : Dialogowość poezji Herberta // Teksty. – 1976, nr 1, s. 86-104.
38. LEGEŻYŃSKA Anna : Czego szukać w labiryncie Herberta? // Polonistyka. - 2001, nr 6, s. 370-374.
39. LEGEŻYŃSKA Anna : Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie // Polonistyka. - 1998, nr 9, s. 628-631.
40. ŁOJEK M. : Poezja Herberta w edukacji uczniów // Język Polski w Szkole Średniej. -1995/1996, nr 3, s. 56-68.
41. MACIEJEWSKI Marian : Kerygmaticzna interpretacja przesłania Pana Cogito // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 399-410.
42. MAJCHRZAK Grzegorz : Sprawa kryptonim „Herb” – działania służby bezpieczeństwa wobec Zbigniewa Herberta w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej. – 2008, nr 8-9, s. 42-52.
43. MALCZEWKA Jolanta : "W historii nic nie zamyka się ostatecznie" // Polonistyka. - 2000, nr 3, s. 161-164.
44. MARCZUK Anna : "Zapisuje czterem żywiołom to, co miałem na niedługie władanie" - praca z biografią twórcy na przykładzie sylwetki Zbigniewa Herberta // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 1, s. 21-31.
45. MARKIEWICZ Henryk : Jeszcze o „Kamieniu z katedry” // Twórczość. – 2004, nr 11, s. 124-125.
46. Mazurkiewicz - Szczyczek Anna : Miasto Herberta // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 20-25.
47. MIELNICZUK Julia : Dawne świadectwa – Herbert, Polkowski, Świetlicki // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 240-245.
48. MIERNIK Zdzisława : Zbigniew Herbert : zestawienie bibliograficzne w wyborze // Poradnik Bibliotekarza. - 1993, nr 3, s. 18-21.
49. MIKOŁAJCZAK Małgorzata : Od Orfeusza do Ariajona : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta // Pamiętnik Literacki. - 2002, z. 2, s. 137-151.
50. MIKOŁAJCZAK Małgorzata : Postać matki w "Trenie" Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 2003, nr 3,

s. 157-162.

51. MIKOŚ Elżbieta : O języku wyrażania rzeczywistości : (na podstawie "Ornamentatorów" Zbigniewa Herberta // Nowa Polszczyzna. - 2003, nr 3, s. 17-23.
52. MROCZEK Zbigniew : Pan Cogito szuka rady u cadyka z Braclawia // Warsztaty Polonistyczne .- 1997 , nr 3 , s. 84-89.
53. OPAČKA-WALASEK Danuta : Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91.
54. OSTROWSKA Ewa : Wiersz Herberta "O róży" // Język Polski. - 1973, nr 2/3, s. 153-158.
55. PLUTA Paweł : Problematyka przestrzeni i milczenia w "Drugim pokoju" Zbigniewa Herberta i "Wnętrzu" Maurice'a Maeterlincka // Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 147-153.
56. POPRAWA Adam : "Potęga smaku" - o wierszu Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 1999, nr 6, s. 342-344.
57. PORADECKI Jerzy : Arytmetyka współczucia : przestanie moralne poezji Zbigniewa Herberta // Prace Polonistyczne. - ser. XLVI (1990), s. 5-20.
58. PRZYMUŚAŁA Beata : Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 397-403.
59. Ruszar Józef Maria : Chrzest ziemi : (Herbert, presokratycy i Nietzsche) // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 6-12.
60. RYMKIEWICZ Jarosław Marek : Krzesło // Twórczość. – 1970, nr 1, s. 50-88.
61. SIENKIEWICZ Barbara : O wielorybie : szkic filozoficzny : [zwierzęta w poezji Herberta] // Pamiętnik Literacki. - 1997, z. 2, s. 51-75.
62. SOLECKI Mariusz : Zanim nauczę ich Herberta // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 2, s. 161-165.
63. Stasiak Izabela : Zagadka przedmiotu // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 37-41.
64. SZWAST Andrzej : Metafizyka konkretnego - "Stółek" Zbigniewa Herberta // Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 142-146.
65. ŚLIWIŃSKI Piotr : Krytyk, który się waha // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 13-19.
66. TARNACKI Jerzy : Dlaczego klasycyzm? // Warsztaty Polonistyczne. - 2000 , nr 4 , s. 83-87.
67. WASILEWSKA-LIPKE Zuzanna : Dlaczego boimy się Prokrustesa X? // Polonistyka. - 2002, nr 10, s. 601-60.
68. WIATR Aneta : Zbigniewa Herberta przygody z muzyką // Twórczość. - 2001, nr 1, s. 44-78.
69. WIŚNIEWSKI Jerzy : Biblijne źródła herbertowskiej koncepcji słowa poetyckiego : (na wybranych przykładach) // Prace Polonistyczne. - ser. XLVI (1990), s. 21-37.
70. WÓJCIAK Monika : Weduty Zbigniewa Herberta // Polonistyka. - 2001, nr 9, s.537-541. Temat miasta i jego malarskie ujęcie w poezji i twórczości eseistycznej Z. Herberta.
71. WÓJCIK Tomasz : Przejazdem w Rovigo // Twórczość .-1995, nr 12 , s. 142-143.
72. ZARĘBIANKA Zofia : Odpowiedzialność poety? // Polonistyka. - 1998, nr 1, s. 34-38.
73. ZAWODNIAK Mariusz : Niezłomność czy kompromis? : wokół "Szufłady" Zbigniewa Herberta // Pamiętnik Literacki. - 1993. - z. 2, s. 107-118 .
74. ZELINSKY Bodo : Krzyk Marsjasza / z niem. przeł. P. Rogulski // Poezja. - 1989, nr 5, s. 79-83.
75. ŻURAWSKA Bogna : "Otrzymałem życie jak ranę" : (o tajemnicy zła w poezji Zbigniewa Herberta) // Prace Polonistyczne. - ser. XLVI (1990), s. 51-71.

**Opracowała:**  
Ewa Biernasiuk